

Cilj ovoga programa je ponuditi djeci mogućnost za intenzivniji razvoj glazbeno-scenskih sposobnosti.

Stvarati uvjete i uključivati dijete u govornu, literarnu, akustičnu komunikaciju, razvijati njegov govorni, scenski, i glazbeni jezik te poticati slobodno stvaralačko izražavanje.

Osnovne zadaće programa su:

- Razvoj glazbenog senzibiliteta u cjelini,
- razvoj taktilne, vizualne i auditivne osjetljivosti i
- približavanje literarnih, scenskih i glazbenih djela.
- Stvaranje pozitivnog odnosa prema glazbeno-scenskoj umjetnosti.
- Razvoj govora i postupno bogaćenje dječjeg rječnika,
- poticanje govornog stvaralaštva i izražavanja, dječje spoznaje te doprinos razvoju komunikacijske kompetencije.

- Kroz vlastitu interpretaciju glazbenih i scenskih sadržaja razvijanje i potvrđivanje samopouzdanja i pozitivne slike o sebi.

„Glazba, ritam i pokret smanjuju stres i napetost u organizmu, olakšavaju tjeskobu te povećavaju energiju. Poboljšava se također i nivo dosjećanja.

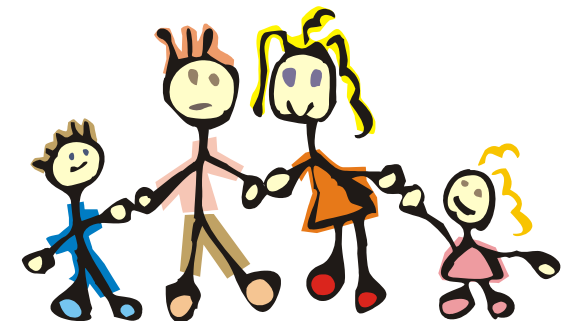
Općenito smatraju novija istraživanja glazba povećava nivo pamćenja pa lakše pamtimo poruku ako je popraćena uz glazbu riječima i pokretom.“

(iz knjige Dryden, G. – dr.Vos, J.: Revolucija u učenju, Educa, Zagreb, 2001.)

**DJEČJI VRTIĆ «BUDUĆNOST»
ZAGREB, MIHANOVIĆEVA
30/2**



**GLAZBENO SCENSKI
PROGRAM**



Svijet glazbe i scenskog izričaja je prije svega svijet ljepote, emocija i mašte. Uvođenjem u taj čudesni svijet dijete stiče golemo bogatstvo koje će nositi cijeli život bez obzira na njegova buduća opredjeljenja.

Rad u glazbeno scenskoj skupini odvija se u sklopu redovitog 10-satnog programa i obuhvaća djecu u dobi između treće i sedme godine života

Program se odvija pod stručnim vodstvom odgajateljica Maje Fatović i Gorane Benić-Huđin.

Program je verificiran od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.